

LA PRESSE DU MOIS

DE JUIN 2016

Le dauphine libéré , le 08 juin 2016

FRONTENEX | Les jeunes danseuses du groupe "Danse à la clé" en spectacle à Floréal



Mercredi après-midi, une partie des jeunes danseuses du groupe frontenexoïse "Danse à la clé", dirigée par Élodie Dubois a rendu visite aux résidents du Foyer logement Floréal. Les jeunes ont réalisé des prouesses et ont montré des prestations de qualité avec un programme sur les animaux. Les résidents ont été heureux d'accueillir cette jeunesse.

Le dauphine, le 07 juin 2016

FRONTENEX | Un nouveau skatepark pour la commune

Samedi, les graffeurs ont travaillé le skatepark avec une mission : rénover intégralement l'espace. Avec quelques années en panne, ce lieu a été peuplé dans le thème "Tous".
 16 h 30. Plus de 150 bombes de peinture ont été utilisées sur les tables. Plusieurs artistes ont répondu à l'appel de la commune. Les jeunes ont aussi été là pour assister à la démonstration. Objectif : rénover des espaces au skatepark. Construite il y a plus de cinq ans, la structure avait été véritablement délaissée.
 « Des tags, plusieurs avaient été dessinés, les services techniques les ont effacés », explique Sandra Bonin, adjointe à l'animation. Du coup, c'était l'occasion de faire un peu mieux. « On espère ainsi que les utilisateurs respectent le travail fait et le lieu. »
 Samedi et dimanche les es-



Des artistes graffeurs ont travaillé, ce week-end, pour transformer le skatepark, mais les jeunes sont surtout présents pour découvrir et s'initier à la pratique du sport.

times ont collaboré autour du thème de l'eau. « On lui en qu'on appelle un "jeu de graffiti". C'est l'équivalent d'un bento ou d'un repas. Chaque week-end de travail se veut en respectant le thème

commun ». Quelques jours ont permis de voir dans les nouveaux visages de la commune. Un jeu de rôle et surtout une belle collaboration. La commune a offert les bombes de peinture, les

graffeurs ont offert leurs créations.
 D'autres créations ont eu lieu, notamment l'après-midi, où le monde pouvait s'initier grâce à Nicolas Léger. Sur des patins en bois, les

jeunes ont pu s'exprimer. Et même la pluie n'a pas empêché l'enthousiasme des participants, il y avait toute une journée découverte sur le thème du graffiti et du tag.
 Cindy COSSOLLET



Thème "Tous", sous forme de plus vite à compléter le travail... De voir, il faudra parler pour voir l'ensemble terminé et son.



Des, eux et leur travail sur les week-ends et même plus faire de voir, de la peinture, de créer ce jeu de rôle et de créer, de même l'endroit et ont profité de l'initiation au graffiti.

Nicolas Amet fête vingt ans de direction au sein de l'Ensemble vocal et instrumental

Samedi et dimanche, à 20 heures, l'Ensemble vocal et instrumental de Frontenex donnera un concert à la salle polyvalente de Frontenex. À cette occasion, Nicolas Amet fêtera 20 ans de direction au sein de cette association. Ces deux concerts anniversaires promettent de beaux moments d'émotion.

En 1996, Nicolas Amet a 18 ans quand il a pris la direction de la chorale Mélo-dica de Frontenex, devenue l'Ensemble vocal et instrumental de Frontenex. Au tout début, il accompagne au piano les chants des choristes puis progressivement, il prend la direction de la chorale.

Nicolas Amet a été formé au conservatoire de Chambéry puis à celui de Genève. Cette formation lui a permis d'appréhender le vocal et ce fut l'occasion de préparer un programme de travail avec la chorale.

Les projets avec les scolaires l'ont marqué

Nicolas Amet est avant tout flûtiste dans un orchestre. Il a toujours aimé ce milieu et déjà enfant, il allait en famille voir des concerts et des opéras.

Le conservatoire lui a permis aussi de travailler la justesse de sa voix, la reconnaissance du son...

Flûtiste de formation, il a aussi travaillé le chant et pour la formation vocale. Il intervient dans le milieu scolaire.

Nicolas Amet a de très bons souvenirs au sein de la chorale. Tellement qu'il lui est difficile d'en choisir un. Il opte pour deux : le concert de l'Ensemble vocal et instrumental avec un orchestre symphonique et le requiem de Fauré en octobre 2015.

Les projets avec les scolaires l'ont aussi marqué. Comme le spectacle, "Parlez-moi d'amour", avec les écoles de Frontenex et de Tournon. C'était la première fois que la vidéo avait été intégrée, avec en plus un spectacle de danse avec Sophie Newman et les élèves de l'école de Tournon.

Pour l'avenir, Nicolas Amet a encore de nombreux projets pour l'Ensemble vocal et instrumental. Avec la volonté de se renouveler. Pour le moment, Nicolas Amet « met en pause » ses nouvelles idées afin de privilégier les échanges avec d'autres chorales.

Au moment de fêter ses vingt ans au sein de l'Ensemble vocal, il annonce souhaiter continuer au sein de cette association à laquelle il est très attaché. Seul le manque d'idée pourrait le faire arrêter.

Stéphane SICCO



En 1996, Nicolas Amet avait 18 ans quand il a pris la direction de la chorale Mélo-dica de Frontenex, devenue l'Ensemble vocal et instrumental de Frontenex.

Samedi et dimanche, deux concerts anniversaires

Vingt ans après l'arrivée de Nicolas Amet, à la tête de la formation, choristes et musiciens seront tous réunis sous la baguette de leur chef pour fêter en musique et en chansons cet anniversaire.

Rendez-vous pour deux

concerts donnés à la salle polyvalente de Frontenex, samedi 11 et dimanche 12 juin à 20 heures.

À ce jour, 48 choristes adultes réunis en quatre pupitres et un chœur (Chœur à cœur), composé de 17 jeunes, forment l'Ensemble vocal et ins-

trumental.

Ils chantent, lors de leurs concerts, aussi bien a capella qu'accompagnés par des musiciens.

Le répertoire est varié, avec un thème différent chaque année.

FRONTENEX

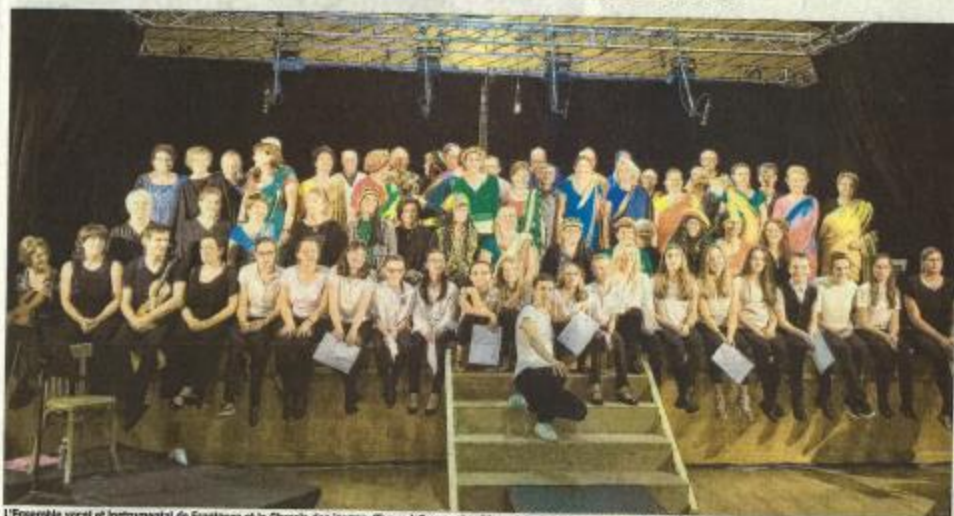
Cinq anniversaires dont un centenaire ont été fêtés à Floréal



→ Avec les nombreuses animations proposées par l'animatrice Chantal, la fête des anniversaires, chaque mois à Floréal, est toujours un temps fort attendu et apprécié par les intéressés, même s'il y a une année de plus. Jeudi, cinq résidents ont pu fêter leur anniversaire. Il faut citer en premier la nouvelle centenaire Thérèse Chevrat (15 mai 1916), entourée de Léone Pulvin (15 mai 1925), Joseph Gabet (4 mai 1930), Jacques Métraux (13 mai 1931) et Thérèse Tornier (24 mai 1934). En attendant de partager le gâteau d'anniversaire avec les autres résidents, les sympathiques et fidèles accordéonistes Josette et Éliane ont mis une belle ambiance dans la salle et ont encore permis à plusieurs résidents de danser.

FRONTENEX

Deux soirées concerts réussies pour fêter l'Ensemble vocal et instrumental



L'Ensemble vocal et instrumental de Frontenex et la Chorale des jeunes, Chœur à Cœur ont mis leurs talents pour ces spectacles dédiés à Nicolas Amet.

Samedi et dimanche, l'Ensemble vocal et instrumental de Frontenex, avec la chorale des jeunes, Chœur à cœur, a donné deux très beaux spectacles pour le concert anniversaire des 20 ans de direction de Nicolas Amet. L'association avait joué ce même spectacle, vendredi pour les Ehpad et l'IME (institut médico-éducatif) du territoire de Montmélian. La salle polyvalente a affiché

L'ouverture du rideau a été joyeuse avec quelques rythmes de jazz sur le titre "Wado". Les adultes et les enfants ont chanté, en alternance, un répertoire de chansons françaises. Les déplacements intermédiaires étaient assurés par Nicolas Amet.

Les concerts étaient participatifs avec des moments où le public reprenait des refrains avec Nicolas Amet, qui leur a fait également entendre

ses "Il y a" de Jean-Jacques Goldmann avec le chœur des adultes, qui s'est avéré un joli moment pour marquer le lien entre le chef de chœur et les choristes. Autre séquence émouvante autour d'"Une Es", un succès de Serge Lama.

Des extraits de l'opéra créé à Montmélian

Puis, les jeunes ont redonné des extraits de l'opéra qu'ils

ont. En plus de la présence d'Anne-Saïdine Durand au piano, qui les accompagne régulièrement, ils avaient à leur côté, Lorraine Promont, batteuse-percussionniste, et un quatuor à cordes composé de Nadine Zaidi, Dénes Rogues, Françoise Gabreau et Pascale Giraud. Un montage vidéo a été projeté, durant 20 ans de titres chansons ou œuvres classiques, pendant que Nicolas Amet chantait

"mots" de Souhoun et Vozzzy. Le dernier tableau était haut en couleur et costumé avec un enchaînement de chœurs du monde. Puis jeunes et adultes se sont rejoints pour un chant d'espérance, "Humana" de Lara Fabian. Nicolas Amet a remercié toutes les personnes qui ouvrent pour la chorale, chanteurs, bénévoles, Jeff pour les belles lumières de la soirée, les musiciens, Monique Curruvand